

2019 台青合唱音樂工作坊

2019 年台灣青年節慶合唱團將於今年八月舉行，本次合唱營隊過程中，將同時推出「合唱音樂工作坊」，給喜愛合唱音樂的朋友們，內容完整、師資堅強，如此難得的機會千萬不要錯過喔！

【課程師資】

委內瑞拉何塞·安赫爾·拉馬斯音樂院院長－María Guinand

福爾摩沙合唱團藝術總監－蘇慶俊

美國明尼蘇達大學音樂藝術聲樂演唱博士－周筱倩

【課程地點】

天主教輔仁大學藝術學院（新北市新莊區中正路 510 號）

【課程費用】

一、全程參與課程優惠價格

1. 大師班報名正式生者：共五堂 5,200 元（原價 6,000 元）
2. 大師班報名旁聽生者：共五堂 4,200 元（原價 4,800 元）

* 單堂課程價格請見下方課程介紹

二、特別優惠

1. 參加三堂以上者可免費旁聽 2019 台灣青年節慶合唱團營隊課程共三堂（旁聽課程每堂原價 500 元）
2. 推薦三名學生成為 2019 台灣青年節慶合唱團正取學員者，可全程免費參與工作坊。
3. 全程參與工作坊者，贈送台青巡迴音樂會（8/19 台中、8/20 高雄、8/21 苗栗、8/22 台北，場次任選）票券一張；單堂課程參與者，享有購票九折優惠。

【課程介紹】

一、María Guinand 指揮系列工作坊

1. 指揮工作坊 I 「拉丁美洲音樂詮釋與指揮技巧」(Interpretation of Latin American music and conducting techniques)

課程時間：8/12（一）18:30-21:30

課程內容：從十六、十七世紀開始，在西班牙與拉丁美洲，開始出現大量以拉丁美洲詩作入樂的合唱作品，十九世紀則是以查瑞拉歌劇（Zarzuela）與輕歌劇的方式呈現，二十世紀上半葉，西班牙文牧歌與合唱作品迎來復興時期，此外，也有大量改編自拉丁美洲民謠與流行歌曲的合唱曲在二十、二十一世紀出現。這些大量使用西班牙文的合唱作品，大多會從拉丁美洲與西班牙的文化中找尋相關的線索，諸如傳說故事、傳統、節奏與旋律，這堂課希望能從不同的面向來探討這些拉丁美洲元素對合唱作品的影響，像是發音、語言節奏、詩詞與樂句、神話與傳統、音樂中的暗喻等等，來讓指揮們能更好得詮釋拉丁美洲的合唱作品。

課程費用：1,000 元

2. 指揮工作坊 II 「拉丁美洲流行歌曲之舞蹈、節奏與合唱編曲」(Dances, rhythmic patterns and choral arrangements of Latin American popular songs)

課程時間：8/15（四）18:30-21:30

課程內容：拉丁美洲的流行樂是由非常豐富的節奏、旋律、和聲進行與多樣化的器樂配置所構成，藉由這些養分形塑出獨特的合唱曲目與文化，許多作曲家以這些元素創作合唱曲，或是將流行歌曲改編為合唱作品，甚至以流行歌曲的旋律為靈感創作新作品。這堂課程將透過舞蹈與節奏，來探討在拉丁美洲流行風格的合唱作品中所運用的典型節奏型與風格之詮釋。

課程費用：1,000 元

3. 指揮大師班

課程時間：8/17（六）13:45-17:00

課程內容：提供正式生上台指揮範唱團隊福爾摩沙合唱團，從指定曲目中任選一首作品，由 María Guinand 指導合唱指揮技巧。

課程費用：正式生 2,000 元，旁聽生 800 元（原版套譜費用另計，整套優惠價 600 元）

大師班指定曲目：

Sicut Cervus	G. P. Palestrina	公共財可自行列印
Salmo 150	Ernani Aguiar	120 元
Y se quedarán los pájaros cantando	Maria Guinand	120 元
Dravidian Dithyranb	Victor Paranjoti	110 元
Didn't My Lord Deliver Daniel	arr. Moses Hogan	140 元

鬼湖之戀	魯凱族民謠 蔡昱姍編曲	60 元
草螟弄雞公	恆春民謠 蔡昱姍 編曲	70 元

* 此系列課程三堂報名優惠價正式生 3,500 元、旁聽生 2,500 元

二、周筱倩聲樂工作坊

「從科學的奧秘談聲」

課程時間：8/16（五）18:30-21:30

課程內容：人聲的展現，除了最直觀的聽覺外，對一個歌手來說，對身體各個部位的操控是一門大學問，對合唱指揮、歌手們來說，如何良好的「發聲」絕對是最重要的一環。但是發聲方式百百款，與平常我們玄奧的說法不同，這堂課我們將透過聲音科學研究的成果，來剖析發聲在物理上確切的原理，藉由這些更邏輯性、更嚴謹的方式，來協助歌手、合唱團員與指揮們解決聲音訓練上的疑難雜症。

課程費用：1,000 元

三、蘇慶俊合唱工作坊

「福爾摩沙排練工作坊」

課程時間：8/17（六）18:30-21:30

課程內容：參與福爾摩沙合唱團排練，於排練中與福爾摩沙合唱團歌手一同演唱經典台灣合唱作品，透過與歌手的互動、指揮的詮釋，更深入理解台灣合唱作品的精髓以及演唱詮釋上細節。

課程費用：僅酌收原版譜費，優惠價 1,000 元

四、2019 台灣青年節慶合唱團旁聽課程

1. 周筱倩：「合唱聲樂技巧 I」

課程時間：8/10（六）18:30-20:00

課程內容：由駐營聲樂指導周筱倩為合唱營隊學員所開設之基礎發聲課程，透過深入簡出之說明與示範，讓學員們能快速入門基礎發聲。

課程費用：500 元

2. 周筱倩：「合唱聲樂技巧 II」

課程時間：8/12（一）9:00-12:15

課程內容：由駐營聲樂指導周筱倩為合唱營隊學員所開設之進階發聲課程，從學員於營期中練唱所衍生出之問題為出發點，進行說明與調整，進一步的完善學員的發聲技巧。

課程費用：500 元

3. 蘇慶俊：「台灣合唱作品」

課程時間：8/13（二）13:45-17:00

課程內容：由福爾摩沙合唱團藝術總監蘇慶俊所開設之課程，將於課程中介紹十八首台灣合唱作品，包含經典台語、客語、原住民歌謠，以及作曲家蕭泰然、石青如與林育伶之經典合唱作品。

課程費用：500 元（現場可視需求購買原版譜）

【報名日期】

即日起至 8 月 8 日（四）止

【報名方式】

請至以下連結填寫報名資料

<https://forms.gle/7omF4Zrti9PCGayh9>

或洽主辦單位福爾摩沙合唱團：(02)2591-9422

	8/10 (六)	8/11 (日)	8/12 (一)	8/13 (二)	8/14 (三)	8/15 (四)	8/16 (五)	8/17 (六)
9:00 12:15			合唱聲樂技巧 II 周筱倩					
13:45 17:00				台灣合唱作品 蘇慶俊				指揮大師班 Maria Guinand
18:30 20:00	合唱聲樂技巧 I 周筱倩		指揮工作坊 I Maril Guinand			指揮工作坊 II Maril Guinand	聲樂工作坊 周筱倩	福爾摩沙排練工作坊 蘇慶俊
20:00 21:30								

*紅字者為工作坊課程

*藍字者為 2019 台灣青年節慶合唱團旁聽課程