

2018

台灣青年節慶合唱團

Taiwan Youth Festival Choir, 2018

招生簡章

電話 :02-2591-9422 傳真 :02-2591-0406

地址 : 台北市中山區民權東路二段 61 號 2 樓

2018 台灣青年節慶合唱團招生簡章

壹、目的

提供青年學子接觸國際音樂文化的機會，以培養其對音樂及人文的興趣，提昇台灣各地音樂水準與素養，為台灣音樂文化紮根。

貳、活動籌辦

本活動由福爾摩沙合唱團（以下稱「主辦單位」）主辦，下設「2018 台灣青年節慶合唱團籌備處」負責活動之籌備與執行，相關單位如下所列：

- 一、專案贊助：國藝會
- 二、主辦單位：福爾摩沙合唱團
- 三、協辦單位：天主教輔仁大學音樂系、高雄師範大學

參、活動內容

本活動主要分為「台灣青年節慶合唱音樂營」與「台灣青年節慶合唱團全國巡迴音樂會」兩部分，自 2018 年 8 月 4 日下午一點開始辦理報到，至 2018 年 8 月 21 日上午十一時於住宿地點解散，為期 18 天。活動摘要如下：

一、台灣青年節慶合唱音樂營

邀請國內外優秀知名的合唱指揮家駐營指導，進行合唱音樂的研習及訓練。

（一）時間：2018 年 8 月 4 日（六）至 2018 年 8 月 14 日（二），共 11 天

（二）地點：天主教輔仁大學

（三）駐營指揮：Thomas Holm（美國愛荷華州西北學院音樂系主任）

Laszlo Norbert Nemes（國際高大宜協會副主席）

蘇慶俊（福爾摩沙合唱團指揮暨藝術總監）

（參閱附件一師資簡介）

二、台灣青年節慶合唱團全國巡迴音樂會

共舉行四場全國巡迴音樂會，由國內外知名合唱指揮家指揮演出，做為結訓成果發表。

（一）巡演時間：2018 年 8 月 15 日（三）至 2018 年 8 月 20 日（二）

（二）指揮：Thomas Holm、Laszlo Norbert Nemes、蘇慶俊

鋼琴：羅馨惠、林盈均

（三）演出場次：

1. 2018 台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之一

時間：2018 年 8 月 15 日（三）

地點：新竹縣文化局演藝廳

3. 2018 台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之三

時間：2018 年 8 月 19 日（日）

地點：台中葫蘆墩文化中心演藝廳

2. 2018 台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之二

時間：2018 年 8 月 18 日（六）

地點：高雄師範大學演藝廳

4. 2018 台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之四

時間：2018 年 8 月 20 日（一）

地點：國家兩廳院 國家音樂廳

（四）聯演團體：聯演團體資訊將另行公佈

三、亞洲高大宜研討會

2018 台灣青年節慶合唱團受邀成為亞洲高大宜研討會之 Honor Choir（示範合唱團）

（一）時間：2018 年 8 月 16(四) - 18 日(六)

（二）主辦單位：亞洲高大宜研討會

肆、年齡限制

參加者年齡須介於 16-22 歲（出生於 1996-2002 年間）。

伍、活動費用

2018 台灣青年節慶合唱團每位團員活動花費約為新台幣 38,200 元，包含住宿費 8,000 元、餐費 4,200 元、課程講習費 15,000 元、音樂會製作費 8,000 元、交通旅運費 3,000 元、個人保險費與用品印製費等雜支 2,000 元等（以上費用皆為概算）。但為鼓勵青年學子參與本活動，主辦單位將補助大部分活動費用，每位團員僅酌收活動研習費新台幣 10,000 元整。

*本活動將於報到時酌收 3,000 元保證金，將於活動結束後全額退還。

營隊期間如學員有個人物品需求，其購買費用將從保證金中支用。

除以上活動研習費、保證金外，團員須自費購買原版樂譜，相關規定請參考「拾貳、附則」。

陸、獎助學金

除向團員酌收活動研習費外，為進一步鼓勵團員展現最佳表現，主辦單位另提供獎助學金。

一、獎助學金種類：

（一）全額獎助學金

1. 名額：若干（依團員程度與表現而定）
2. 資格：綜合表現優異，音樂能力達極高水準者，經評定將頒予本獎助學金
3. 金額：研習費之全額補助（新台幣 10,000 元整）

（二）一般獎助學金

1. 名額：若干（依團員程度與表現而定）
2. 資格：綜合表現突出，音樂能力具相當水準者，經評定將頒予本獎助學金
3. 金額：研習費之半額補助（新台幣 5,000 元整）

（三）特別獎助學金

1. 名額：最多三名
2. 資格：家境清寒、態度積極、甄試表現優異者，經評定將頒予本獎助學金
3. 金額：研習費之全額減免（新台幣 10,000 元整）

二、申請方式：

- （一）「全額獎助學金」與「一般獎助學金」將由主辦單位依全國分區甄選會結果與團員於活動期間之表現決定獎勵對象，不需另行申請。
- （二）欲申請「特別獎助學金」者，請於參加分區甄選會時提供相關文件（教師推薦函與清寒證明書），主辦單位將於公佈甄選結果時個別通知獲獎助團員，獲獎助團員名單不另行公佈。

三、頒發時間：

- （一）「全額獎助學金」與「一般獎助學金」將於活動結束後頒予獲獎團員。
- （二）獲得「特別獎助學金」之團員，於甄選結果公佈後將不需繳交研習費 10,000 元，但仍須於相同期限內繳交活動保證金 3,000 元，該保證金將於活動結束後退還。

四、所有獎助學金之獎勵對象，僅限於過去未曾獲頒本活動任何獎助學金之團員。

柒、團員甄選

凡符合年齡限制但不具備免甄條件者，均須參加甄選，甄選辦法如下。

一、甄選報名：

- (一) 報名時間：即日起至 **2018 年 4 月 12 日 (四)** 止
- (二) 報名費用：新台幣 **100** 元整 (於甄選會報到時繳交)
- (三) 報名方式：將填妥之報名表 (附件二) 於報名截止日前以掛號郵寄至主辦單位，並於信封正面註明「**2018 台灣青年節慶合唱團報名表**」，報名時間以郵戳為憑，並上網填寫線上報名表 (福爾摩沙官方網站)，兩者皆完成才算完成報名手續。
- (四) 注意事項：**2018 年 4 月 18 日 (三)** 主辦單位將於官方網站公佈全國甄選會分區名單與報到梯次，請報名者留意相關訊息，未收到通知者，請主動與主辦單位聯絡。

二、甄選方式：分為「甄選會甄選」與「試唱帶甄選」二種，每種方式適用範圍與相關資訊如下

(一) 甄選會甄選

凡常居地位於台灣本島地區之報名者，均須參加甄選會。甄選會分為北區、中區、南區等三區舉行，主辦單位將依報名者於報名表所勾選之區域決定其甄選地點，未勾選者，則依其通訊地址決定甄選地點。各區甄選會資訊如下：

1. 北區甄選會

時間：**2018 年 4 月 28 日 (六)**

地點：福爾摩沙合唱藝術中心 (台北市中山區民權東路二段 **61** 號 **2** 樓)

範圍：台北市、新北市、基隆市、宜蘭縣、桃園縣、新竹市、新竹縣、花蓮縣

2. 南區甄選會

時間：**2018 年 5 月 19 日 (六)**

地點：台南市東寧教會 (台南市東寧路 **120** 巷 **12** 號)

範圍：高雄市、嘉義市、嘉義縣、台南市、屏東縣、台東縣

3. 中區甄選會

時間：**2018 年 5 月 20 日 (日)**

地點：中部合唱中心 (台中市東區雙十路一段 **4-33** 號 **5** 樓之四)

範圍：苗栗縣、台中市、南投縣、彰化縣、雲林縣

(二) 試唱帶甄選

常居地位於台灣本島以外地區之報名者，請於報名截止日前將試唱帶與報名表以掛號郵件合併寄送至主辦單位，以做為甄選之依據。經審核通過後，即錄取為團員，不需親赴甄選會參加甄選。

三、甄選考試內容：

(一) 甄選會甄試

1. 自選獨唱曲一首 (可以表現個人聲音特色為佳，長度不得超過三分鐘，請自備伴奏，清唱亦可)
2. 指定合唱曲一首，樂譜請至主辦單位官方網站下載
3. 視唱及音域測試 (試唱帶甄選者於音樂營報到當天進行)
4. 面試 (試唱帶甄選者免)

參加甄選者，於甄選會報到時請備妥身份證件 (身份證、健保卡或學生證) 以供身份確認。

(二) 試唱帶甄試

試唱帶內容須包含：

1. 自選獨唱曲一首 (可以表現個人聲音特色為佳，長度不得超過三分鐘，請自備伴奏，清唱亦可)
2. 指定合唱曲一首，樂譜請至主辦單位官方網站下載

其他注意事項：

1. 試唱帶甄選者之視唱及音域測試於音樂營報到當天進行。
2. 試唱帶開始處須清楚口述其就讀縣市學校、姓名、自選曲名稱、指定曲所屬聲部。

捌、免甄條件

凡為本活動歷屆團員、且符合年齡限制者，若符合下列任一條件，得免甄錄取為本屆團員：

- 一、過去曾獲頒榮譽狀者 (不限參加年份)，得免甄錄取為本屆團員，但仍須依前述規定完成報名程序，並於報名表中勾選「榮譽狀」，同時於「合唱經驗」欄位註明獲頒榮譽狀之年份。
- 二、過去未曾獲頒榮譽狀者，本屆若欲繼續參加，仍可依前述規定完成報名程序，並於報名表中勾選「申請免甄」，同時於「合唱經驗」欄位註明曾經參加之年份，主辦單位將依該團員過去音樂營期間表現進行審核，審核通過者亦得免甄錄取為本屆團員；審核未通過者，則仍須參加甄試。審核結果將於公佈分區甄試名單時一併公佈於主辦單位官方網站。(註：報名表中勾選「申請免甄」者，仍請勾選甄選之分區，以免免甄審核未通過時由主辦單位進行分區甄試之安排，否則將依其通訊地址決定甄選地點)

玖、團員錄取

- 一、本屆預計錄取 **120** 名團員 (含甄試與免甄錄取名額)，但主辦單位保留調整人數之權利。
- 二、主辦單位預計於 **2018 年 5 月 28 日 (一)** 公佈分區第一梯次甄選錄取名單，並視參加確認狀況調整備取名額，再擇日公佈第二梯次錄取名單。
- 三、錄取團員須將活動研習費新台幣 **10,000** 元整電匯至以下帳號，獲得特別獎助學金之團員不需繳交活動研習費，但仍須電匯活動保證金新台幣 **3,000** 元整，該保證金將於活動結束後退還予團員 (若有困難請與主辦單位聯繫)：
銀行：華南銀行 龍江分行
戶名：福爾摩沙合唱團
帳號：**128100018453**
- 四、錄取團員須於 **2018 年 6 月 8 日 (五)** 前，將匯款收據影本、確認參加回條、已簽署之監護人同意書，連同其他資料 (錄取名單公佈後將另行通知) 以掛號郵寄至主辦單位，否則視同放棄參加資格。

拾、活動研習費退費與保證金退還規定

由於活動籌備過程中即產生部份費用，為維護主辦單位權益，錄取團員於繳交活動研習費 **10,000** 元後，若因故無法參加活動或須中途退出，主辦單位將依以下規定辦理退費：

- 一、於完成營隊報到程序前告知者，退還 **5,000** 元。
- 二、於完成營隊報到程序後告知，或於營隊活動中途退出者，不予退費。

獲頒特別獎助學金之團員，其所繳交之保證金 **3,000** 元於活動結束後退還，無論活動開始前告知無法參加、或於活動中途退出者，保證金一概不退還。

拾壹、聯絡方式

一、主辦單位聯絡資訊與郵件寄送地址如下：

福爾摩沙合唱團

地 址：104 台北市中山區民權東路二段 61 號 2 樓

電 話：(02) 2591-9422

傳 真：(02) 2591-0406

電子郵件：formosa.singers@msa.hinet.net

二、福爾摩沙合唱團官方網站：

<http://www.formosasingers.org.tw>

三、福爾摩沙合唱團 FACEBOOK 粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/FormosaSingers>

四、本活動 FACEBOOK 專屬社團：

請於 FACEBOOK 中搜尋「2018 台灣青年節慶合唱團招生暨合唱作曲比賽」

拾貳、附則

- 一、若同一所學校有三人以上獲選為本屆團員，該校合唱指導老師將可免費隨團旁聽音樂營課程以及參加為指揮及老師開設的大師班，惟其食宿交通需自理。
- 二、為尊重創作者版權，團員須自費購買活動期間所使用之原版樂譜，樂譜由主辦單位代購，團員應於音樂營報到時繳交原版譜費（請支持購買原版譜，只有大家對版權的尊重與支持，音樂創作者才能積極投入創作工作，為我們帶來更多優質的音樂作品）。但由於部分原版樂譜須向國外訂購，完整購譜費用於本簡章公佈時仍無法得知，主辦單位將待錄取團員完成參加確認手續後，將原版譜費清單連同樂譜一併寄出。
- 三、活動結束後將頒發每位團員結訓證明書，並選出表現傑出之團員若干名頒給榮譽狀。
- 四、歡迎加入 FACEBOOK 社團「2018 台灣青年節慶合唱團招生暨合唱作曲比賽」，主辦單位將於該社團提供線上問答，並與官方網站同步發佈最新消息與甄選相關訊息。
- 五、主辦單位保留本簡章內容變動之權利，若有變動，將另行公佈。
- 六、本招生簡章隨附以下相關資料：
 - （一）附件一：師資與主辦單位簡介
 - （二）附件二：2018 台灣青年節慶合唱團招生報名表

附件一、師資與主辦單位簡介

駐營合唱指導與巡迴音樂會客席指揮 **László Norbert Nemes**



László Norbert Nemes 為李斯特音樂學院國際柯大宜學會理事長。1992 年畢業於李斯特·費倫茨音樂學院的音樂教育和合唱教學之學位，為匈牙利共和國獎學金的獲得者 Péter Erdei 教授的學生。1999 年，於加拿大艾伯塔大學獲得博士學位。

在李斯特學院和柯大宜學會，他講授了柯大宜的教育理念及教學方法，於柯大宜學會任教及帶領合唱團。

作為音樂教師和合唱指揮，他在澳大利亞、巴西、加拿大、中國、芬蘭、希臘、愛爾蘭、意大利、日本、韓國、荷蘭、菲律賓、波蘭等國家舉辦了講座和研討會。

1997-2009 年，László 曾任匈牙利廣播電台兒童合唱團副指揮。於匈牙利演出了無數音樂會，也在歐洲各地錄音及巡迴演出，亞洲地區則是於日本巡演兩次。為了表彰他與合唱團的藝術活動，他於 2005 年獲得了「巴爾托克獎」獎。2012 年，他曾擔任中國最負盛名的音樂教育機構，北京中央音樂學院之客座教授和學術顧問。

近兩年來，擔任新李斯特室內合唱團的指揮、國際柯大宜協會的副主席、李斯特學院基金會之友的董事會成員以及 AGAPE 音樂喜悅公司董事會主席。他積極參與 Ari S. Kupsus 沙龍音樂會的慈善活動，幫助李斯特學院的年輕音樂家達到各自的職業目標。

駐營合唱指導與巡迴音樂會客席指揮 **Thomas Holm**

Dr. Thomas Holm，美國伊利諾州立大學合唱指揮音樂博士，在亞伯達大學和愛達荷州修得音樂碩士學位，目前於愛荷華美國西北學院

(Northwestern College) 擔任無伴奏合唱團 (A cappella Choir) 及傳承歌者室內合唱團 (Heritage Singers Chamber Choir) 指揮，在西北大學執教已達 16 年。

在來到西北學院之前，Dr. Thomas Holm 曾在加拿大亞伯達省埃德蒙頓的國王大學學院 (The King's University College) 擔任合唱團指揮，並在該省的三丘大草原聖經學院 (Prairie Bible College) 擔任藝術組的主任和音樂系教授。

Dr. Thomas Holm 曾多次榮獲加拿大協會合唱指揮獎金、藝術傑出學術獎金，和研究基金等獎項。更榮獲為期兩年的 Frederick Haultain 獎學金，這個獎學金只特別授予給傑出的藝術工作學者。

2016 年他來到台灣神學院，教授指揮和合唱技巧方面的課程，並舉辦合唱與演奏技巧的研討會與大師班，他也利用這次的進修機會，積極與台灣的音樂家及藝術團體交流合唱技巧，福爾摩沙合唱團曾於 2017 年邀請指揮聯合演出，廣受樂迷朋友的熱烈迴響，此次再度盛情邀請來台，客席 2018 台灣青年節慶合唱節之巡迴演出。



藝術總監暨指揮 蘇慶俊

為台灣目前最活躍、最有影響力的合唱指揮之一。

1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。自學生時代至留美期間，合唱團經歷包括：「台北愛樂合唱團」助理指揮、副指揮，創立並擔任「台北愛樂牧歌合唱團」指揮，並曾擔任「光武工專合唱團」、「德明商專合唱團」、「淡江大學合唱團」、「文化大學華岡合唱團」、「金穗合唱團」，以及紐約「聯聲合唱團」（Univoice Chorus）指揮，逐漸累積在合唱領域的歷練。



1994 年返國後，全力投入台灣合唱音樂的推廣工作，包括「台北男聲合唱團」（1994 創立）、「福爾摩沙合唱團」（1994 創立迄今）、「台北喜悅女聲合唱團」、「木樓合唱團」等國內知名合唱團體，皆在蘇慶俊的嚴格要求下不斷進步。為了台灣合唱音樂教育的紮根，2006 年起，每年暑假舉辦「台灣青年合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，2008 年，成立「福爾摩沙青年合唱團」。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君、石青如等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，十餘年來的努力耕耘，已出版百餘首混聲和同聲合唱曲譜。1998 年，因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「台灣文化奉獻獎」。

近年，透過出國巡演、參加國際知名音樂節和比賽，使台灣音樂有更大的能見度。2003 年應邀擔任日本「第 20 屆寶塚國際室內合唱比賽」評審；2005 年指揮「福爾摩沙合唱團」參加日本「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲二金一銀；2007 年指揮「木樓合唱團」參加日本「第 22 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲一金一銀；2007 年受邀前往馬來西亞吉隆坡「華人教會聯合聖歌隊」擔任合唱音樂講座講師及合唱指揮技巧指導；同年於日本「2007 輕井澤合唱音樂節」開設指揮大師班，並將台灣優秀合唱作品介紹給與會的合唱團體與指揮家；2008 年應美國舊金山「晶晶兒童合唱團音樂營」邀請，擔任客席指揮；2011 年獲台北建成扶輪社頒發「鄭福田獎」。

自 1992 年至今指揮錄製的 CD 唱片已逾 20 張，並多次入圍新聞局金曲獎。其中《男聲合唱的魅力 - 台北男聲合唱團精選》（2000），榮獲第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」；《天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠》（2001）榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」；《蕭泰然清唱劇 - 浪子》（2003）榮獲第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳作曲人獎」；《源 - 駱維道合唱作品集》（2004）榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳古典音樂專輯獎」及「最佳作詞人獎」；《台語聖詩專輯 - 至好朋友就是耶穌》（2010）榮獲第二十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳宗教音樂專輯獎」。《大師系列音樂會之四 宗教歌曲 - Anton Armstrong & Formosa Singers》（2011）榮獲第二十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳宗教音樂專輯獎」。《台灣歌仔簿二·想欲彈同調》（2014）榮獲第二十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳詮釋獎」及「最佳錄音獎」。《土地之歌 - 石青如合唱作品》（2016）榮獲第二十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳作詞人獎」、「最佳詮釋獎」以及「最佳專輯製作人獎」。



成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十四年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續十六年獲選進入「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心(Lincoln Center)Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care Incorporated)頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」(Karuizawa Choral Festival)演出，並擔任指揮大師班範唱團體。2008 年 10 月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱比賽(40th TOLOSA Choral Contest)，2012 年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節 - 驚艷人聲演唱會」巡迴演出； 2013 年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節 - 驚艷人聲沙巴行」，同年 7 月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」，是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。2015 年赴澳門參加的「國際合唱聯盟世界合唱博覽會」為合唱界的重要盛事，是台灣唯一受邀的合唱團(Invited Choir)。2017 年 8 月受邀至新加坡及馬來西亞參加「Cantus 2017」、 「台灣頂尖合唱團·驚艷再現」巡迴演出，是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfel、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Anton Armstrong、William Dehning、日本田中信昭、松下耕、太田務、匈牙利 Katalin KISS 與委內瑞拉 Maria Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek 和菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

附件二、報名表

2018 台灣青年節慶合唱團招生報名表

甄選區域 (擇一勾選)	<input type="checkbox"/> 北區 <input type="checkbox"/> 中區 <input type="checkbox"/> 南區 <input type="checkbox"/> 試聽帶甄選 (適用台灣本島以外地區)		免甄資格 (僅適用曾參加本活動學員)		<input type="checkbox"/> 榮譽狀 <input type="checkbox"/> 申請免甄	
姓名	性別		學校 (註明縣市)			
			年級 (系級)			
身分證字號		出生 年月日	(西元)	監護人姓名 (滿 20 歲免填)		關係
				監護人簽名		
報考聲部	<input type="checkbox"/> 女高音 <input type="checkbox"/> 女低音 <input type="checkbox"/> 男高音 <input type="checkbox"/> 男低音		第二次 (期中) 段考日期			
			第三次 (期末) 段考日期			
合唱經驗						
戶籍地址	□□□		電話	()		
通訊地址	□□□		電話	()		
E-Mail			手機			
自選曲			作詞		時 間	分 秒
			作曲			
能力評量 (由推薦老師填寫)	福佬語 <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不好		視譜 <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不好			
	英 語 <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不好		樂器			
	其他語言		特殊才藝			
推薦老師姓名			推薦老師 與學生關係	<input type="checkbox"/> 學校音樂老師 <input type="checkbox"/> 學校合唱團老師 <input type="checkbox"/> 其他		
推薦老師 聯絡方式	電話		推薦老師 簽名			
	E-Mail					
填表注意事項： 一、本報名表各欄位請詳實填寫，除註明外所有欄位皆為必填，本表若有需要請自行影印使用。 二、報考聲部僅為評審參考，實際錄取聲部由評審決定之。 三、為方便安排適當之甄選時間，段考日期欄位請務必填寫。 四、若曾任合唱團重要幹部請於合唱經驗欄位註明，如有其他參考文件可附於報名表後。 五、戶籍與通訊地址欄之郵遞區號請確實填寫；手機為緊急連絡之用，建議填寫。 六、自選曲長度不得超過三分鐘，曲名、詞/曲作者姓名、演唱時間長度請詳細填寫，如需伴奏請自備。						